

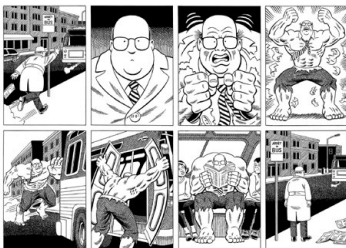
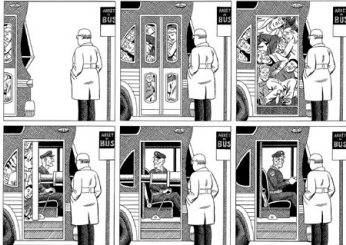
EN LIBRAIRIES LE 6 MAI 2025

LE BUS 3

par Paul Kirchner



23 x 16,5 cm
64 pages en noir & blanc
Relié
ISBN : 9782848410869
14 €



Depuis la nuit des temps, c'est le vaisseau parfait que l'humanité n'a eu de cesse de chercher. Moteur de notre Histoire et horizon de toutes nos espérances, il est la réponse à toute question métaphysique, l'alpha et l'oméga de la condition humaine, le véhicule de notre destinée. *Le bus* est de retour !

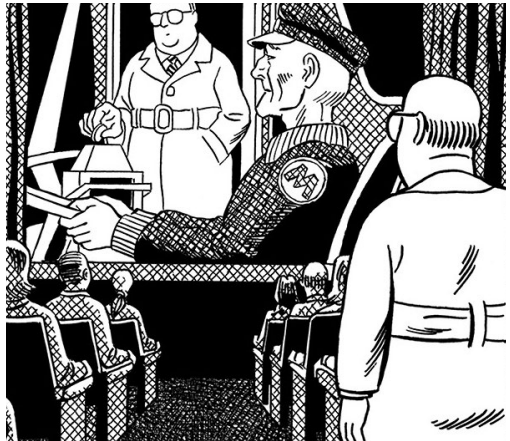
Paul Kirchner convoque à nouveau les spectres de l'autocar et prolonge sa série *le bus*, initiée en 1979 dans les pages du magazine américain *Heavy Metal* puis reprise en 2015 avec *le bus 2*.

Chaque planche est une aventure qui entraîne le passager, petit bonhomme chauve à lunettes, vers une nouvelle destination. Son corps est ballotté d'un décor à un autre, découpé, englouti ou détricoté, sans cesse menacé de disparition et subissant toutes sortes de métamorphoses.

Le bus, tour à tour ballon de baudruche, acteur de film hollywoodien et salle de cinéma projetant en boucle le même film, est à la fois le démiurge et le théâtre d'une grande machination.

Kirchner va toujours plus loin dans l'absurde et donne aux situations les plus banales des issues inattendues, au grand désarroi du passager. Les lecteurs se laissent embarquer à leur tour par son art de l'illusion, où ombres et reflets s'animent comme dans une toile surréaliste.

The bus 3, version originale en langue anglaise de l'album, est également disponible sous l'ISBN 9782848410876





À PROPOS DE PAUL KIRCHNER

Paul Kirchner naît en 1952 à New Haven, dans le Connecticut.

Après des études d'art à la Cooper Union de New York, il travaille comme assistant pour les dessinateurs Tex Blaisdell, Ralph Reese, puis Wallace Wood.

Dans les années 1970, il crée *Dope Rider*, une série de récits courts ancrés dans un univers de western surréaliste, suivant les tribulations enfumées d'un squelette amateur de cannabis. Il dessine également de nombreuses couvertures pour la revue pornographique *Screw* et collabore avec le magazine *Heavy Metal*, la version américaine de *Métal hurlant*, où il publie divers récits courts ainsi que la série de strips *le bus*.

Au début des années 1980, il dessine *Meurtre télécommandé*, un roman graphique avant l'heure, basé sur un scénario de l'écrivain néerlandais de romans policiers Janwillem van de Wetering. L'ouvrage paraît aux États-Unis en 1986.

Par la suite, Paul Kirchner s'éloigne du monde de la bande dessinée mais y revient au milieu des années 2010. Il reprend alors ses séries *le bus* et *Dope Rider*, tout en créant un nouveau strip, *Iheronimus & Bosch*.

Les bandes dessinées de Paul Kirchner sont publiées en anglais et en français par les éditions Tanibis.

ALBUMS DISPONIBLES

