

Alexandre Kha

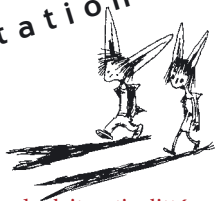
SOUVENIRS de POCHE



ÉDITIONS  TANIBIS



Présentation



Sur le principe du leitmotiv littéraire «Je me souviens...», inventé par Joe Brainard et rendu célèbre par Georges Perec, *Souvenirs de Poche* évoque les bribes de souvenirs d'en-

fance de Grégoire Fennec, son environnement morne et rigide de petit banlieusard, son échappée utopique vers l'imaginaire et la frontière un peu floue qu'il franchit pour perdre son innocence.



Dans ce monde à la lisière d'un cauchemar qui glisse du quotidien vers l'étrange, dans cette banlieue sinistre où les corps chutent du haut des tours et où se dissimulent les monstres des comics, ces souvenirs, entre mémoire et imaginaire, semblent questionner une réalité peu tangible que Grégoire enfant cherche à s'accaparer pour mieux l'appréhender ou mieux s'en protéger. Au final, ces fragments inclassables tissent une toile qui leur accorde à chacun un sens ironique ou désabusé.

Sur l'auteur

Né le 30 novembre 1969, Alexandre Kha est infographiste et vit à Saint-Etienne. Il réalise les albums *La Greffe* et *Les Ombres Blanches* (Tanibis, 2002) puis publie dans des revues quelques histoires oniriques en adoptant un style Goudron (hachures et aplats noirs) et en privilégiant la description d'un monde nocturne. En 2007 paraissent, dans un style plus aéré, *Les Mangeurs d'Absolu* et *Souvenirs de Poche* sketchbooks initialement présentés sur le blog de l'auteur. Enfin, Alexandre Kha illustre la même année son premier album jeunesse, *La fille aux yeux de pluie*, conte poétique écrit par Anne Lauricella (éditions Gecko).

Il prépare actuellement pour Tanibis un troisième sketchbook ainsi qu'une trilogie reprenant Arthur Grisham, le personnage central des *Ombres Blanches*.



Du même auteur

Aux éditions Tanibis :

La Greffe, 2002

Les Ombres Blanches, 2002

Les Mangeurs d'Absolu, 2007

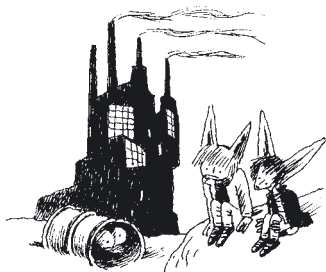
Souvenirs de Poche, 2007

Aux éditions Gecko :

La Fille aux Yeux de Pluie

(textes d'Anne Lauricella), 2007

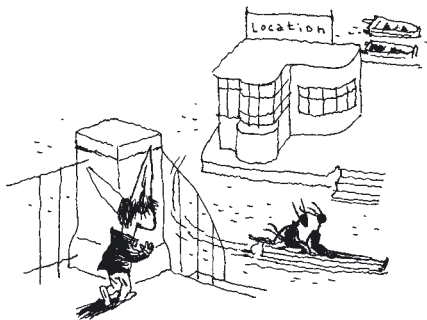
Participation aux collectifs *Rhinocéros contre Éléphant*, *Comixclub*,
Le Phacochère, *Stripburger*.



Il se souvient du rat géant qu'il avait imaginé.
David n'y croyait pas. Grégoire lui répliqua qu'il n'y était pas
obligé. C'est alors que David se mit à y croire et à paniquer.



Il se souvient du phasme qu'il avait découvert.
Victorieux, il exhiba dans un bocal cet insecte qui ressemblait
à une brindille. Comme il ne bougeait pas,
David en conclut qu'il était mort. Et saisi par le doute,
Grégoire le rapporta près de son étang.



Il se souvient de les avoir vus tous les deux s'éloigner en bateau à son retour. Cette trahison l'agita au plus point. Une rage sauvage monta en lui. Au loin, une cloche sonnait, comme l'annonce de la fin d'une époque.



Il se souvient aussi de tous ces bruissements de la nature, de murmures légers, de chuchotements furtifs, de sommeils fiévreux, de silhouettes enlacées, de toute cette animation mystérieuse qui l'entourait et qu'il avait ignorée jusque-là.

SOUVENIRS de poche

par **Alexandre Kha**



128 pages en noir & blanc / Couverture couleurs à rabats
Format : 12 x 15,5 cm / Prix de vente public : 10 €
Parution : 16 novembre 2007 / ISBN : 9-78-284841-010-4

Publié par :

ÉDITIONS TANIBIS

69, cours Gambetta

69003 Lyon

04 78 60 73 17

www.tanibis.net

editions@tanibis.net



Diffusion/Distribution :

LE COMPTOIR DES INDÉPENDANTS

28, rue Brûlefer 93100 Montreuil / 01 56 93 45 10

<http://gazette.lecomptoirdiff.com> / order@lecomptoirdiff.com