

Alexandre Kha

# Les Mangeurs d'Absolu



Editions  Tanibis

## Sur l'Auteur



Né le 30 novembre 1969, Alexandre Kha est infographiste et vit à Saint-Etienne. Après ses albums *La Greffe* et *Les Ombres Blanches* aux éditions Tanibis, il publie dans des revues quelques histoires oniriques en adoptant un style Goudron (hachures et aplats noirs) et en privilégiant la description d'un monde nocturne. Parallèlement aux *Mangeurs d'absolu*, Alexandre Kha publie aux éditions Gecko son premier ouvrage jeunesse, *La fille aux yeux de pluie*, sur un texte d'Anne Lauricella.

Il prépare enfin pour Tanibis une trilogie reprenant Arthur Grisham, le personnage principal des *Ombres Blanches*.



## Du même Auteur



Aux éditions Tanibis :

*La Greffe*, 2002

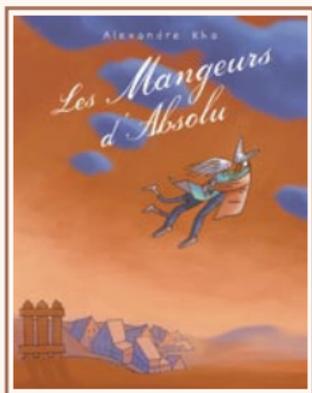
*Les Ombres Blanches*, 2002

*Les Mangeurs d'Absolu*, 2007

Aux éditions Gecko, textes d'Anne Lauricella :

*La Fille aux Yeux de Pluie*, 2007

Participation aux collectifs *Rhinocéros contre Éléphant*, *Comixclub*, *Le Phacochère*, *Stripburger*.



# Présentation



**P**our ce premier livre inaugurant une série de sketchbooks, Alexandre

Kha décline un univers littéraire sous forme de haïkus illustrés. A raison d'une image et d'un court texte par page, l'auteur dresse une impressionnante galerie de personnages : Thibaut écrit frénétiquement des lettres pour envoûter ses proies féminines, Colin traîne son désespoir en portant la statue de son ex-dulcinée dans ses bras, Violette la cul-de-jatte et Timoclès l'aveugle demeurent inséparables, et tant d'autres... Puis la vision anecdotique de ces poétiques angoisses existentielles se fait panoramique, ces étranges créatures se croisant peu à peu. La passion des uns ou le rêve d'idéal des autres font vaciller le destin de chacun, finissant sur une impasse, une tragédie ou une révélation.

Soutenue par un dessin fragile, l'intimité de ces instants choisis dresse finalement le portrait d'une comédie humaine en quête d'absolu.





Astrakan interprète un air de son pays. Depuis la rue, le vent porte jusqu'à lui le bruit du feuillage des bouleaux, comme un appel lointain venant du passé. Jusqu'à lui et pour lui seul.



Toujours en état d'ébriété, Gorgibus, après d'innombrables acrobaties, parvient enfin à remettre sa tête à l'endroit.



Entre deux traductions, Thibaut esquisse le portrait de sa voisine à la terrasse d'un café. Philomène fusille du regard cet importun qui cherche à voler son âme. Et si elle lui piquait son livre en échange?



Dans le noir, Brindavoine ne voit pas Seamus, avachi sur son bout de trottoir, qui lance un cri d'alerte avant d'être piétiné.

- Mais que fais-tu sur mon chemin? lui demande Brindavoine.

- Ton chemin? Tu as de la chance d'en avoir un.

Moi, le mien s'est arrêté là.

# LES MANGEURS D'ABSOLU

ALEXANDRE KHA

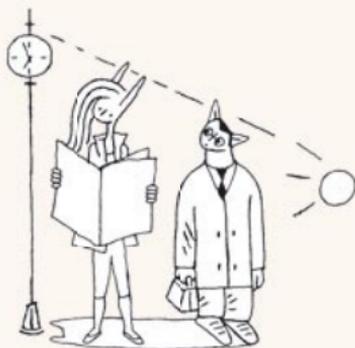


104 pages en noir & blanc  
Couverture couleurs à rabats

Format : 12 x 15,5 cm  
Prix de vente public : 10 €  
Parution : 16 juin 2007  
ISBN : 9782848410098



Publié par  
ÉDITIONS TANIBIS  
69, cours Gambetta  
69003 Lyon  
04 78 60 73 17  
[www.tanibis.net](http://www.tanibis.net)  
[editions@tanibis.net](mailto:editions@tanibis.net)



Distribué par  
LE COMPTOIR DES INDÉPENDANTS  
28 rue Brûlefer  
93100 Montreuil  
01 56 93 45 10

